

OCTAVE

MRE 220 SE

Bedienungsanleitung

Deutsch

VORWORT

Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen und gratulieren Ihnen herzlich zu Ihren neuen OCTAVE Monoendstufen

MRE 220 SE

Mit den MRE 220 SE haben Sie zwei der innovativsten und zuverlässigsten Endstufen des gesamten Weltmarktes erworben. Bei sachgemäßer Handhabung werden sie Ihnen viele Jahre Freude bereiten.

Der Bereich Röhrenverstärker ist nicht seit Jahren ausentwickelt, wie oft behauptet wird. Das Funktionsprinzip der Röhre und diverser Verstärkertechnologien ist natürlich hinreichend bekannt und erforscht. Das versteht sich von selbst und trifft so auch auf Halbleiterverstärker zu.

Jedoch sind natürlich auf jedem Gebiet Weiterentwicklungen möglich, wünschenswert und auch notwendig. Gerade bei Röhrenverstärkern ist ein Festhalten an klassischen Konzepten rückschrittlich. Moderne Lautsprecher, wie auch moderne Quellengeräte, eröffnen ein größeres Potential und stellen höhere Ansprüche an den Verstärker. Es können heute klangliche Ergebnisse erzielt werden, wie sie vor 10 oder 20 Jahren fast unmöglich oder nur zu einem sehr hohen Preis realisierbar waren.

Hier lassen sich durch gezielten Einsatz modernster Technologien Detailverbesserungen erzielen, die eben erst heute realisierbar und bezahlbar sind.

Dies setzt natürlich genaue Kenntnisse der verstärkerinternen Vorgänge und Nebeneffekte voraus.

Wir haben uns in den letzten 30 Jahren auf Röhrenverstärker in Kombination mit modernen Lautsprechern und Quellgeräten spezialisiert und uns eine Spitzenposition auf diesem Gebiet durch unsere innovative Technik erarbeitet.

Wir wünschen Ihnen schöne Stunden beim Musikhören.



Andreas Hofmann

INHALT

	Seite
Vorwort	3
1. Gerätebeschreibung MRE 220 SE	6
2. Sicherheitshinweise.....	8
2.1 Bevor Sie beginnen	8
2.2 Aufstellungshinweise	9
2.3 Gewährleistung.....	9
3. Erste Inbetriebnahme	10
3.1 Auspacken, Lieferumfang kontrollieren	10
3.2 Das Entfernen des Abdeckgitters	10
3.3 Das Einsetzen der Endröhren	10
3.4 Erstes Einschalten: Soft Start-Funktion.....	11
3.5 Erstes Einschalten: Die Kontrolle der Röhren (BIAS)	11
3.6 Anschluss des Gerätes	12
4. Bedienelemente: Front MRE 220 SE	13
5. Die Anschlüsse: Rückfront MRE 220 SE	14
6. Erweiterte Funktionen	16
6.1 Leistungsvorwahl; alternative Endröhren	16
6.2 Einschaltstrombegrenzung (Soft-Start)	16
6.3 Elektronische Schutzschaltung (Protection).....	17
6.4 Muting Funktion	17
6.5 Ecomode (Stromsparmodus)	18
6.6 Dämpfungsfaktor-Umschaltung	19
6.7 Symmetrischer Eingang XLR	20
6.8 Ground Lift.....	20
7. Röhren	21
7.1 Entfernen des Abdeckgitters (siehe 3.2.)	21
7.2 Röhrenplan	21
7.3 BIAS Messelektronik	22
7.4 Röhrentausch	25
7.5 Einspielzeit der Röhren	25
7.6 Laufzeit der Röhren	25
8. Option (Super) Black Box.....	26
8.1 Option Black Box	26
8.2. Anschluss an den Verstärker	26
8.3 Option Super Black Box	27
8.4. Technische Daten Black Boxen	27
9. Fehlersuche.....	28
10. Technische Daten und Abmessungen	29
11. Häufig gestellte Fragen (FAQ)	31

1. GERÄTEBESCHREIBUNG MRE 220 SE

Die Geschichte der Octave MRE Mono-Endstufen reicht bis ins Jahr 1994 zurück. Die erste Serie hieß MRE 120. Von Anfang an war die Idee hinter dieser Entwicklung, Röhren-Endstufen zu entwickeln, die den Charme der Röhre auf eine Vielzahl von Lautsprechern übertragen sollten. Daher sind Dynamik, pure Leistung, Bandbreite und absolute Stabilität die Voraussetzungen, um dieses Ziel zu erreichen. Ein wichtiges Merkmal dieser neuen Serie von Mono-Leistungsverstärkern war die Entwicklung unserer erweiterten Pentodenschaltung. Dieses Design fand Eingang in alle unsere Top-Verstärker, einschließlich der Jubilee-Serie.

Die MRE 120 ernteten viel Lob und wurden 2004 von der Weiterentwicklung MRE 130 abgelöst. 10 Jahre Erfahrung mit der 120er machten Verbesserungen im Detail und Verfeinerungen im Design möglich. 9 Jahre später, in 2013, wurde eine grundlegende Überarbeitung in Angriff genommen. Die neu entwickelte Endröhre KT 120 ermöglichte mehr Leistungsreserven und eine noch größere Bandbreite der Endstufe. Lange Hörtests mit neu entwickeltem Ausgangstrafo und Netzteil führten zur MRE 220: Extrem hohe Zuverlässigkeit bei höchster klanglicher Finesse sind ihre besonderen Eigenschaften. Die MRE 220 ist die optimale Endstufe für eine ungewöhnlich große Bandbreite von Kombinationen. Ob im Bi Amping mit Hornsystemen oder solo mit einer Vielzahl von Top Lautsprechern des Weltmarktes: Die MRE 220 ist der Fels in der Brandung.

Nun, wieder 10 Jahre später - the next step: Die MRE 220 wird zur **MRE 220 SE**. Viele neue Lautsprecherkonzepte mit hohem Auflösungsvermögen im Mittelton und der Siegeszug hochaufgelöster Digitalformate führen zu einer nie dagewesenen Qualität der Wiedergabe. Allen Anstrengungen zum Trotz, eine Endstufe zu entwickeln, die mit allen Lautsprechern perfekt harmonisiert, ist - wie die Erfahrung zeigt - fast unmöglich. Zu unterschiedlich sind die Anforderungen des Lautsprechers in Bezug auf Leistungsentfaltung, Bandbreite, und wie sich nun zeigt, auch auf den **Dämpfungsfaktor** (bzw. die Gegenkopplung) der Endstufe. In Hörtests mit unterschiedlichen Lautsprechern kristallisierte sich als wichtiges neues Tool eine variable Gegenkopplung mit Auswirkungen auf den Dämpfungsfaktor heraus.

Mit dieser absolut einmaligen endstufeninternen Einstellmöglichkeit lässt sich das Zusammenspiel der MRE 220 SE mit Lautsprechern nahezu perfekt optimieren. Die **MRE 220 SE** verfügen daher über einen Schalter mit dem zwischen Dämpfungsfaktor Low und High (bzw. Gegenkopplung Low und High) gewählt werden kann.

Das ist ein ganz neuer Ansatz in Bezug auf die Problematik einer Endstufe, die mit allen am Markt erhältlichen Lautsprechern so gut wie möglich zurechtkommen muss. Das Ergebnis spricht jedoch für sich: Eine ungemein klare weiträumige Wiedergabe mit perfekt eingebettetem Mittelton, frei von jeglichen Verunreinigungen und seidig schön in der Tonbalance und das bei (fast) allen Boxen.

Kurze technische Erklärung:

Dämpfungsfaktor und Gegenkopplung sind Gegenstand kontroverser Diskussionen. Sie werden in der Regel unabhängig voneinander diskutiert. In der Tat sind diese beiden Eigenschaften einer Endstufe voneinander abhängig. Ein hoher Dämpfungsfaktor kann nur durch eine hohe Gegenkopplung erzielt werden. Umgekehrt, eine niedrige Gegenkopplung zieht zwangsläufig einen niedrigen Dämpfungsfaktor nach sich. Oft wird gedacht, dass ein hoher Dämpfungsfaktor für einen kontrollierten Bass verantwortlich ist. Die Praxis bestätigt diese Annahme jedoch nicht. Dass eine hohe Gegenkopplung Einfluss auf die klanglichen Eigenschaften eines Verstärkers hat, ist jedoch weitgehend unumstritten. Der Dämpfungsfaktor hat jedoch einen nicht unerheblichen Einfluss auf die Ausgewogenheit der Wiedergabe. Bedingt durch hohe Impedanzschwankungen eines Lautsprechers kann es bei sehr niedrigem Dämpfungsfaktor zu Überhöhungen im Pegel bei bestimmten Frequenzen kommen. Der Mittelton, z.B. wird dann etwas zu vordergründig wiedergegeben. Das relativiert den vermeintlichen Vorteil einer niedrigen Gegenkopplung.

Hier hilft ein höherer Dämpfungsfaktor. Es gibt aber auch Lautsprecher, in der Regel sogenannte High Efficiency Systeme ab 92dB Wirkungsgrad, die prinzipbedingt einen niedrigen Dämpfungsfaktor für ihre klangliche Höchstform benötigen. In der MRE 220 SE wurden für beide Einstellungen des Dämpfungsfaktors die optimale Gegenkopplung gefunden, was den Einfluss der höheren Gegenkopplung eliminiert. Die Umschaltung ist derart verfeinert, dass die Verstärkung der Endstufe in beiden Positionen nahezu identisch ist. Somit treten keine Lautstärkeunterschiede beim Umschalten auf, was speziell bei Bi Amping Kombinationen sehr hilfreich ist.

1. GERÄTEBESCHREIBUNG MRE 220 SE

Die Möglichkeit, den Dämpfungsfaktor einzustellen, ist nicht der einzige Unterschied zwischen dem MRE220 und dem MRE220SE.

Neue Treiberstufe

Darüber hinaus wurde die Treiberebene neu gestaltet und erzeugt einen noch schöneren Klang

Die Octave-spezifischen Merkmale, die alle Octave Endstufen auszeichnen:

Stromlieferfähigkeit

Im Verbund mit den eigens dafür entwickelten Ausgangstrafos konnten wir eine Endstufe mit noch höherer Stabilität an schwierigen, niederohmigen Lautsprechern entwickeln.

Leistungsbandbreite und Rauscharmut

Die Leistungsbandbreite der MRE 220 SE reicht von 20 Hz bis 70 kHz. Der Störsignalpegel ist mit $100\mu\text{V}$, $= -116\text{dB}$, so niedrig, dass selbst mit Hochwirkungsgradlautsprechern kein Rauschen hörbar wird.

Power Management

Die Netzteilfunktionen werden selbstverständlich durch das Power Management geregelt. Diese Steuerung regelt das sanfte Hochfahren des Gerätes beim Einschalten und verhindert lebensdauerschädliche Stromspitzen.

Protection System

OCTAVE stattet seine Endstufen generell mit einem elektronischen Sicherungssystem aus. Dieses Sicherungssystem schützt die Röhren und das Gerät vor Überlastung und Fehlbedienung, wie Kurzschluss der Lautsprecher usw. Im Störfall wird das Gerät innerhalb kürzester Zeit elektronisch abgeschaltet, um Folgeschäden jedweder Art zu verhindern.

Ecomode

Zukunftsweisend umweltbewusst ist die einmalige "Ecomode" Automatik. Diese signalgesteuerte Automatik steuert den Strombedarf und senkt die Stromaufnahme bei Betriebspausen drastisch. Im Sleep-Modus ist das Gerät praktisch aus und es entsteht keine Wärme, die Alterung der Endröhren ist stark reduziert. Bei Wiedergabe fährt das Gerät innerhalb von ca. 60 Sekunden wieder hoch.

BIAS

Die MRE 220 SE verfügen über eine einstellbare Ruhestrom (BIAS) Regelung. Die Regler sind von außen zugänglich, der korrekte BIAS wird über Präzisionsregler und ein Messsystem mit 0,3 % Genauigkeit eingestellt.

(Super) Black Box Anschluss

Die Black Box bzw. die Super Black Box erhöhen die Speicherkapazität der Netzteilkos um den Faktor 4 bzw. 10. Ziel dieser Maßnahme ist die Erhöhung der Stabilität der Endstufe. Die MRE 220 SE kann damit den Anforderungen des Lautsprechers angepasst werden. Mit den Black Boxen können auch schwierige, wirkungsgradschwache Lautsprecher optimal betrieben werden.

2. SICHERHEITSHINWEISE

2.1. Bevor Sie beginnen

Vor Inbetriebnahme der MRE 220 SE bitte das Gitter abnehmen und die mitgelieferten Endröhren entsprechend dem Röhrenplan einsetzen (siehe "Das Abnehmen des Gitterdeckels" und "Röhrenplan"). Vor Inbetriebnahme den Gitterdeckel wieder montieren.

Der Betrieb des Gerätes ohne Schutzgitter ist unzulässig und geschieht auf eigene Gefahr!

Bei Gefahr: Netzstecker ziehen

Ein beschädigtes oder fehlerhaftes Gerät muss sofort außer Betrieb gesetzt, als defekt gekennzeichnet und bis zu einer fachgerechten Reparatur gegen Inbetriebnahme gesichert werden. Achten Sie darauf, die Kaltgerätebuchse mit dem Netzkabel frei zugänglich zu lassen.

Gehäuse nicht öffnen

Um die Gefährdung durch hohe Spannungen im Geräteinneren, heiße Röhren und das Risiko eines elektrischen Stromschlages zu vermeiden, dürfen nur Fachkräfte das Gehäuse öffnen.

Wartung und Service

Zum Schutz vor weiteren Gefahren bleiben Servicearbeiten, Reparaturen und andere Veränderungen an OCTAVE-Geräten nur Fachkräften vorbehalten. Defekte Sicherungen dürfen nur durch Fachkräfte ersetzt werden und müssen mit dem angegebenen Sicherungstyp und der gleichen Nennstromstärke übereinstimmen. Im Servicefall schicken Sie das Gerät direkt zu OCTAVE oder in ein autorisiertes Servicezentrum.

Veränderungen an OCTAVE Geräten

Der Einsatz modifizierter Audiograde-Sicherungen erfolgt auf eigenes Risiko. Die Garantie erlischt in jedem Fall. Das Gleiche gilt für den Einsatz von Kontaktmitteln.

Warnhinweise

In diesem Dokument werden folgende Symbole verwendet:

	Achtung! Mit diesem Symbol gekennzeichnete Textstellen enthalten wichtige Hinweise, die für einen problemlosen und sicheren Betrieb des Gerätes unbedingt beachtet werden müssen
	Dieses Symbol markiert Textpassagen, die Ihnen zusätzliche Hinweise und Hintergrundinformation geben und das Verständnis erleichtern sollen.

Vor dem Anschließen

Überprüfen Sie, ob die Netzspannung am Gerät mit Ihrer örtlichen Netzspannung übereinstimmt.

Erdung

Dieser Verstärker zählt zu den Geräten der Schutzklasse 1 (mit Schutzerde). Um im Fehlerfall die Gefahr eines Stromschlages auszuschließen, muss das Gerät geerdet werden. Verwenden Sie dazu das mitgelieferte Netzkabel mit Schutzkontaktstecker.

Vorsicht: heiße Röhren!

Warnung: Das Entfernen des Schutzgitters geschieht auf eigene Gefahr. Für Schäden, die im Betrieb ohne Schutzgitter entstehen, schließt OCTAVE jegliche Haftung aus.

2. SICHERHEITSHINWEISE

2.2. Aufstellungshinweise

1. Geräteumgebung

OCTAVE Geräte eignen sich ausschließlich für den Betrieb in trockenen Wohnräumen. Das Gerät nicht im Freien oder in Feuchträumen betreiben!

Stellen Sie keine Pflanzen und mit Flüssigkeit gefüllten Behälter auf den Verstärker. Achten Sie darauf, dass weder Gegenstände noch Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen. Sollte das Gerät dennoch feucht werden oder Gegenstände ins Geräteinnere gelangen, ziehen Sie bitte sofort den Netzstecker und lassen Sie das Gerät von einem fachkundigen Servicetechniker überprüfen.

Bei einem Wechsel von einem kalten in einen warmen Raum, kann sich Kondenswasser bilden. Warten Sie in diesem Fall mit dem Einschalten, bis das Gerät Raumtemperatur angenommen hat und trocken ist.

Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungen oder an Orten, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind.

OCTAVE Geräte nicht in der Nähe von leicht brennbaren Materialien, entzündlichen Gasen oder Dämpfen betreiben. Halten Sie starken Staub und mechanische Erschütterungen von dem Gerät fern.

OCTAVE Geräte sollen auf einer ebenen, stabilen Unterlage kippstabil stehen.

2. Schutzgitter



. Der Betrieb ohne Schutzgitter ist unzulässig

3. Belüftung

Achten Sie auf eine ausreichende Luftzirkulation. Bitte berücksichtigen Sie bei der Aufstellung in Schränken oder Regalen, dass die Lüftungsschlitze der Gehäuse nach allen Seiten mindestens 15 cm Abstand zu den Wänden einhalten. Um einen Wärmestau zu vermeiden, sollte die Schrankrückwand mit Lüftungslöchern versehen sein. Das Gerät ist nicht für den Betrieb auf weichen Untergründen wie Teppichen oder Schaumstoffmatten ausgelegt.

2.3. Gewährleistung

OCTAVE kann die Sicherheit, Zuverlässigkeit und volle Leistung des Gerätes nur gewährleisten, wenn Änderungen und Reparaturen von Fachkräften durchgeführt werden und das Gerät in Übereinstimmung mit dieser Bedienungsanleitung betrieben wird.

3. ERSTE INBETRIEBNAHME

3.1. Auspacken, Lieferumfang kontrollieren

Lieferumfang

- 2 St MRE 220 SE
- 1 Satz Endröhren mit Röhrenplan in separater Box im Röhrenfach
- Netzkabel (3poliges IEC Kaltgerätenetzkabel)
- 1 Schraubendreher: 4.0 x 100 mm Schlitzschraubendreher für die BIAS-Einstellung
- Bedienungsanleitung mit Garantiekarte

3.2. Das Entfernen des Abdeckgitters



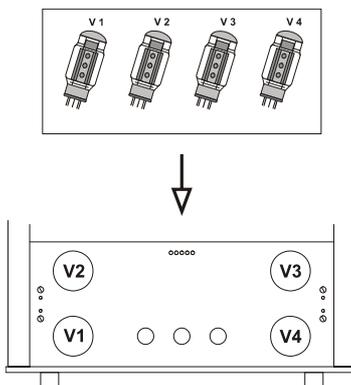
Der Betrieb des Gerätes ohne Schutzgitter ist unzulässig und geschieht auf eigene Gefahr!

Vorgehensweise

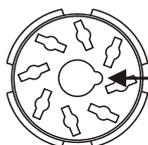
1. Stellen Sie den Netzschalter auf 0 und ziehen Sie das Netzkabel der Endstufe ab
2. Ziehen Sie das Gitter nach oben ab.

3.3. Das Einsetzen der Endröhren

Das Einsetzen der Endröhren und die erste Inbetriebnahme darf nur durch einen Fachmann vorgenommen werden. Die Endröhren befinden sich in einer separaten Röhrenbox und müssen zuerst eingesetzt werden:



Stecken Sie die Endröhren entsprechend dem Röhrenplan in die Sockel. Achten Sie auf die Verdrehsicherung des Mittelzapfens der Röhren (Nase).



Verdrehschutz "Nase"
am Röhrensockel

Setzen Sie das Abdeckgitter wieder auf das Gerät (umgekehrte Reihenfolge von 3.2.)

3. ERSTE INBETRIEBNAHME

3.4. Erstes Einschalten: Soft-Start-Funktion

Die Soft-Start-Funktion ermöglicht ein röhren- und bauteileschonendes Starten des Gerätes. Soft-Start, das zeitverzögerte, sanfte Hochfahren der Heizung und Betriebsspannung, ist enorm wichtig für die Lebensdauer und klangliche Stabilität der Röhren.

Vorgehensweise

1. Schließen Sie die MRE 220 SE ans Netz an.
2. Schalten Sie die MRE 220 SE mit dem Netzschalter an der linken Seite des Gerätes ein. (Siehe Kapitel 4 Front ①.) Die Power LED ③ leuchtet
3. Drehen Sie den Eingangswahlschalter ② auf „Muting“. Die Muting LED ④ erlischt
4. Drehen Sie nun den Funktionsschalter ⑤ auf Eco off: Die Ecomode LED auf der Oberseite erlischt (siehe Kapitel 6.4. Ecomode).
5. Nach ungefähr 60 Sekunden hören Sie ein Relais klicken. Damit ist die Soft-Start-Phase beendet und die Röhren arbeiten, erkennbar am Glühen der Röhrenheizung. Nach einer kurzen Aufheizphase ist die Endstufe spielbereit

3.5. Erstes Einschalten: Kontrolle der Endröhren (BIAS)

Für die erste Funktionskontrolle Ihrer Endstufe müssen keine Lautsprecher und keine Vorstufe angeschlossen sein. Der Betrieb ohne Lautsprecher ist zulässig.

Neben jeder Endröhre ist ein BIAS-Regler (sieht aus wie eine Schraube) mit Kontrollleuchte angebracht, die anzeigt, welche Röhre mit dem BIAS-Wahlschalter angewählt wurde. Die Anzeige selbst erfolgt über die Leuchtdiodenkette vor der Trafoabdeckung. Es werden drei Zustände für den BIAS angezeigt: BIAS zu niedrig -, richtig ok und zu hoch +. Zusätzlich sehen Sie die beiden LEDs für den Ecomode (Kap. 6.5.) und das Protection System (Kap 6.3.).

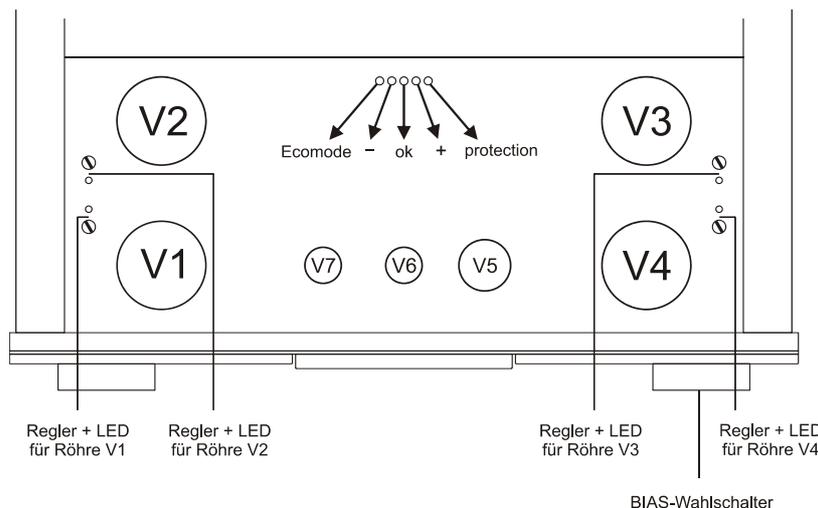
Bitte warten Sie mindestens 5 bis 10 Minuten bevor Sie den BIAS überprüfen und gegebenenfalls korrigieren. Bitte drehen Sie so lange nicht an den BIAS-Reglern. Da die Röhren noch kalt sind, würden Sie falsche Werte einstellen.

3. ERSTE INBETRIEBNAHME

Drehen Sie den BIAS-Wahlschalter auf der Front (siehe Bedienung) im Uhrzeigersinn auf Position V1 = BIAS-Einstellung für die Röhre V1. Die LED neben Röhre V1 leuchtet.

Drehen Sie nun den Regler mit dem mitgelieferten Schraubendreher vorsichtig nach links oder rechts, bis in der Leuchtdiodenkette vor der Trafoabdeckung die mittlere grüne O.K.-LED leuchtet.

Drehen Sie nun den BIAS-Wahlschalter nacheinander auf V2-V4 und wiederholen Sie bei jeder Röhre den Einstellvorgang, falls nötig.



Die LED-Kette:

Ecomode LED	Zweifarb-LED: grün = Ecomode on, rot = Gerät heruntergefahren
Gelbe Minus-LED	Einstellung ist zu niedrig
Grüne Ok-LED	Einstellung ist richtig
Gelbe Plus-LED	Einstellung ist zu hoch
Rote Protection-LED	leuchtet, wenn die elektronische Sicherung das Gerät abgeschaltet hat

Nach weiteren 5 bis 10 Minuten bzw. der Aufwärmphase wechseln die BIAS-Kontroll-LEDs von gelb auf grün, wenn die BIAS-Messelektronik beispielsweise auf Röhre 1 umgeschaltet wird. Dies zeigt den korrekten BIAS an. Überprüfen Sie alle vier Röhren und schalten Sie die BIAS-Elektronik während des Hörens aus. Dies ist die ECO-Off-Position.

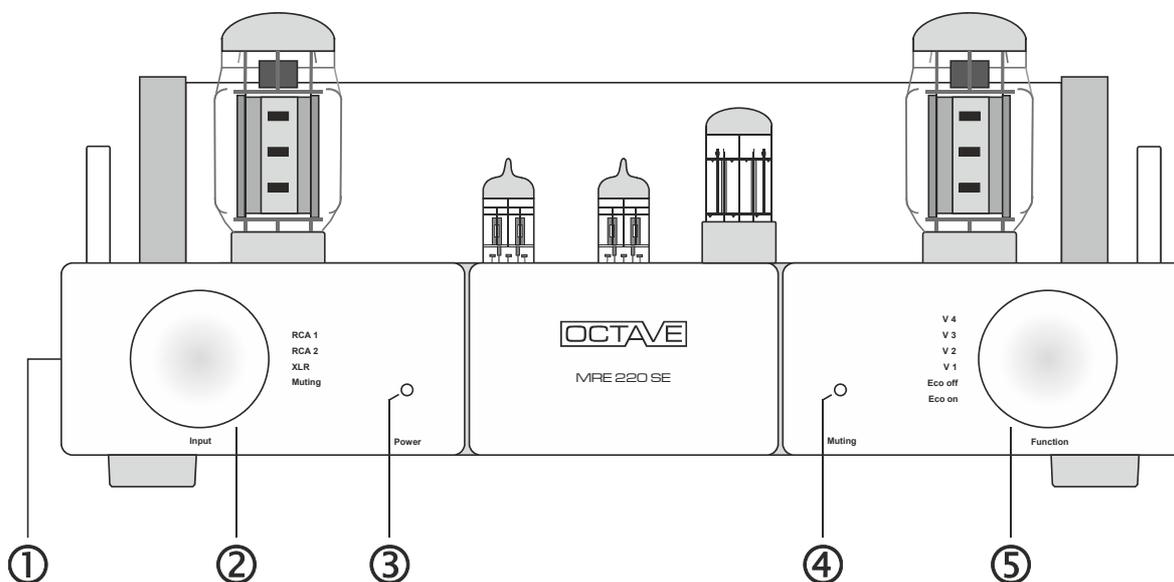
Sollten Sie eine Unregelmäßigkeit in der Anzeige bemerken, lesen Sie bitte Kapitel 7.3.

3.6. Anschluss des Gerätes

Vorgehensweise

1. Vergewissern Sie sich, dass die MRE 220 SE ausgeschaltet sind
2. Verbinden Sie die Eingänge der MRE 220 SE mit den entsprechenden Ausgängen der Vorstufe, verbinden Sie die Ausgänge der MRE 220 SE mit den Lautsprechern
3. Achten Sie auf die korrekte Stellung der Schalter auf der Front und Rückfront:
 Front: Eingangswahlschalter auf RCA1, RCA2 oder XLR je nach Signalverbindung zur Vorstufe; Funktionsschalter auf Eco off
 Rückfront: Ground Lift auf „GND connected“
4. Die MRE 220 SE wird mit dem Wippschalter auf der linken Seite ein- und ausgeschaltet (siehe Kapitel 4, Die Bedienung). Nach dem Einschalten leuchtet neben dem Eingangswahlschalter die Bereitschafts-LED.
Nach ca. 20 – 30 Sekunden ist das Gerät spielbereit.

4. BEDIENELEMENTE: Front MRE 220 SE



Legende

① Netzschalter

0 = aus; 1 = ein. Die Power LED ③ leuchtet

② Eingangswahlschalter

Mit dem Eingangswahlschalter wird das gewünschte Eingangssignal gewählt:

RCA 1: Cinch-Eingang direkt

RCA 2: Derselbe Cinch-Eingang aber mit einer anderen internen Kopplung (siehe Kapitel 6.6, 6.7.)

XLR: Symmetrischer XLR Eingang (siehe Kapitel 6.6., 6.7.)

Muting: Muting (Stumm-) Funktion der Eingänge (siehe Kapitel 6.5.)

③ Power LED

Leuchtet, wenn der Netzschalter ① auf 1 steht

④ Muting LED

Erlischt, wenn der Eingangswahlschalter ② in der Position „Muting“ steht

⑤ Wahlschalter für die BIAS-Messelektronik und den Ecomode

Eco On: Die Ecomode-Funktion ist aktiviert, die Ecomode-LED leuchtet zunächst grün und wechselt nach 8–10 Minuten zu Orange, wenn der ECO das Gerät herunterschaltet. (siehe Kapitel 7.3.)

Eco Off: Sowohl der Stromsparmodus Ecomode als auch die BIAS Messelektronik ist ausgeschaltet.

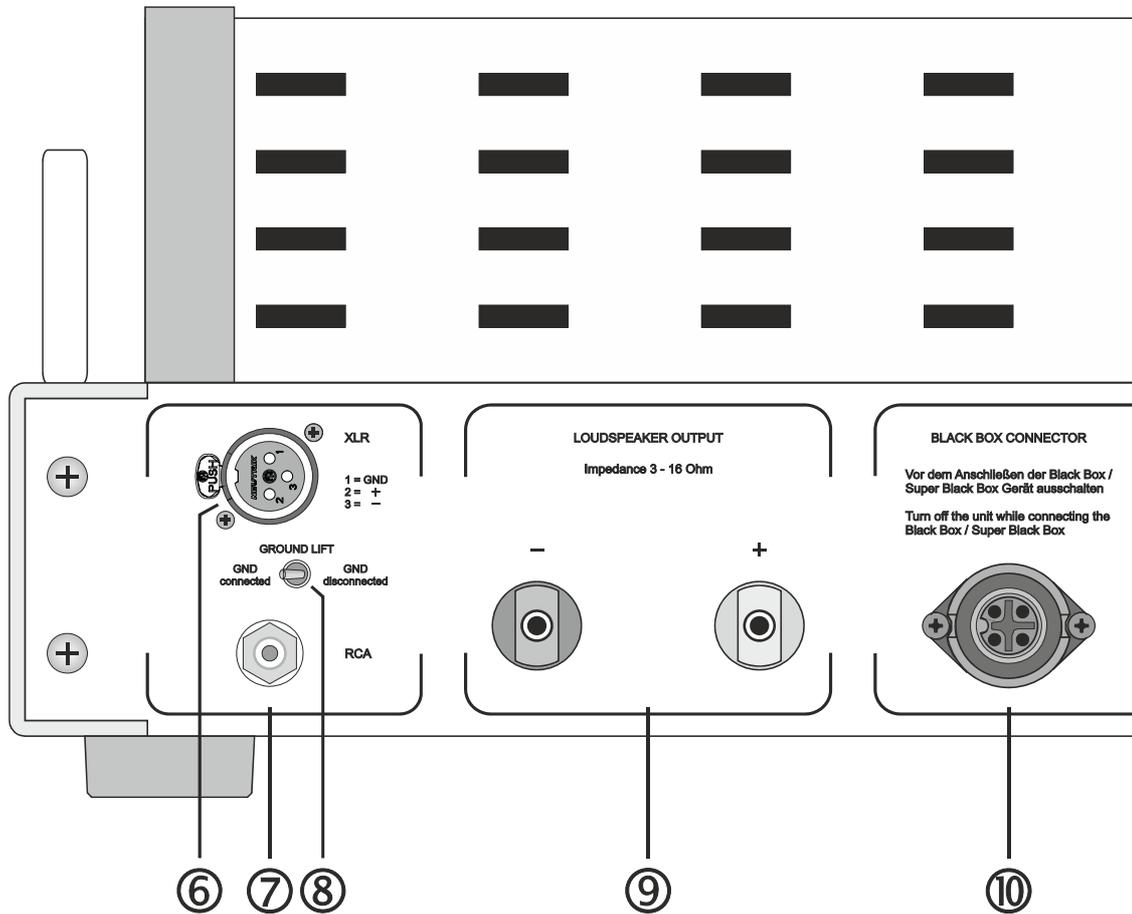
Stellung V1 - V4: die Messelektronik wird der entsprechende Endröhre zugeschaltet. Um die Genauigkeit der Einstellung sicherzustellen, sollte die Muting-Funktion eingeschaltet sein.



HINWEIS:

Die MRE 220 SE sind mit einer Einschaltstrombegrenzung und einer elektronischen Ablaufsteuerung ausgestattet. Nach Ablauf der Verzögerungszeit von ca. 45 Sekunden ist das Gerät spielbereit. Im Signalweg sind keine Relais, daher kann vor Ablauf der Verzögerungszeit das Musiksignal im Lautsprecher leise und hörbar sein. Diese Elektronik erhöht die Lebensdauer der Röhren und schont auch das Leistungsteil vor Stromspitzen.

5. DIE ANSCHLÜSSE: Rückfront MRE 220 SE

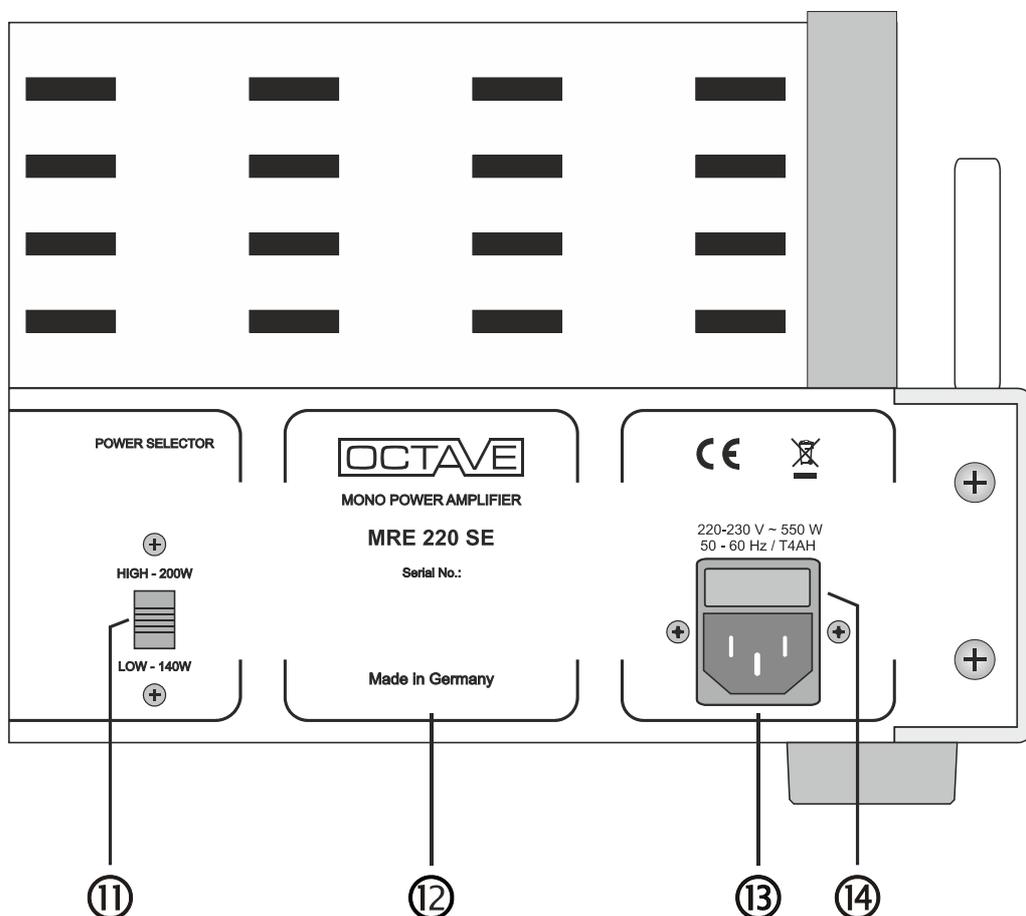


Legende

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| ⑥ | XLR Input | Pin 1: Ground, Pin 2: +, Pin 3 – |
| ⑦ | RCA Cinch Input | für Verbindung zur Vorstufe mit Cinch-Kabel |
| ⑧ | Ground Lift | Ermöglicht die Verbindung oder die floatende Verbindung der Signalmasse zur Vorstufe.
In der Standardausführung mit elektronischem XLR Eingang beträgt der Widerstand bei „GND connected“ 0 Ohm und bei „GND disconnected“ 18 Ohm. |
| ⑨ | Loudspeaker Terminal | Anschlussklemmen für die Lautsprecherkabel. Beim Verbinden der Endstufe mit dem Lautsprecher darauf achten, dass die rote Klemme der Endstufe (Pluspol) mit dem Pluspol des Lautsprechers verbunden wird und die schwarze Klemme (Minuspol) mit dem Minuspol des Lautsprechers. |
| ⑩ | Black-Box-Connector | Die (Super) Black Box ist eine externe Netzteilverstärkung für die Endstufe (siehe Kapitel 8)
<u>Vor dem Anschließen und Abtrennen der Black Box muss die MRE 220 SE mit dem Netzschalter ausgeschaltet werden!</u> |



5. DIE ANSCHLÜSSE: Rückfront MRE 220 SE

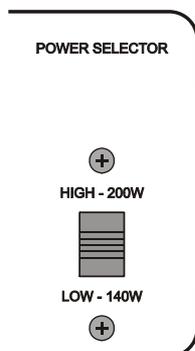


Legende

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| ⑪ | Power Selector | Schiebeschalter zum Einstellen der maximalen Ausgangsleistung bzw. der Anpassung des Gerätes an die Endröhren. (siehe Kapitel 6.1.) |
| ⑫ | Typenschild | Modell und Serien-Nr. |
| ⑬ | Netzeingang | Netzeingang, IEC-Kaltgerätebuchse mit integriertem Sicherungshalter. Die Sicherung befindet sich im Fach oberhalb des Netzeingangs, nach Abziehen des Netzkabels kann das Fach geöffnet werden. |
| ⑭ | Sicherungshalter | Schublade mit Netzhauptsicherung. Der Sicherungshalter kann nur bei abgezogenem Netzkabel geöffnet werden!
Sicherung für 220/230V ~: 4 H träge IEC Type (5 x 20 mm)
Sicherung für 240 V ~: 4 H träge IEC Type (5 x 20 mm)
Sicherung für 115/120V ~: 6.3 H träge IEC Type (5 x 20 mm)
Sicherung für 100V ~: 6,3 H träge IEC Type (5 x 20 mm) |

6. ERWEITERTE FUNKTIONEN

6.1. Leistungsvorwahl; alternative Endröhren



Position „HIGH“:
KT120, KT150, KT170

Position „LOW“:
KT88, 6550
(EL34 mit Einschränkungen)

Der Power Selector dient der Einstellung des Gerätes auf die eingesetzten Endröhren. Stellung HIGH ist den KT 120 / KT 150 / KT 170 vorbehalten. In dieser Stellung leistet das Gerät 220 W. Die etwas schwächeren Endröhren vom Typ KT 88 und 6550 können in der Stellung LOW ebenfalls in die MRE 220 SE eingesetzt werden. Die maximale Ausgangsleistung ist dann auf 140 W begrenzt, um diese Röhren nicht zu überlasten. Die eher seltenen Röhren vom Typ KT 90 und KT 100 können ebenfalls in der LOW Position betrieben werden. Diese Varianten können je nach Lautsprecher und persönlichem Geschmack sinnvoll sein, da so die klanglichen Eigenschaften der MRE 220 SE auch mit alternativen Endröhren ausgelotet werden können.

Die EL 34 kann ebenfalls im LOW Modus betrieben werden. Da die EL 34 nicht über die Leistung der KT 88 bzw. 6550 verfügt, ist dies nur im Fall von unkritischen Lautsprechern mit einer Minimalimpedanz größer 3,5 Ohm erlaubt. 8 Ohm Lautsprecher können problemlos betrieben werden.



Röhren vom Typ 6L6, KT 66, 5881, EL 519 und EL 156 sind nicht für die MRE 220 SE geeignet.

Vor dem Umschalten des Power Selectors sollte das Gerät mit dem Netzschalter ausgeschaltet werden.

Nach dem Umschalten von LOW auf HIGH und umgekehrt sollte die BIAS Einstellung korrigiert werden, falls der gleiche Röhrensatz mit der gleichen Einstellung betrieben wird. In der Regel ist nur eine geringe Korrektur notwendig.

6.2. Einschaltstrombegrenzung (Soft-Start)

Die Treiber- und Endröhren wie auch die Hauptstromversorgung der MRE 220 SE werden vom **Power Management**, einer Logik Steuerung, geregelt und in einem zeitlich kontrolliertem Verlauf (Soft Start) hochgefahren. Dies reduziert den Einschaltstrom des Gerätes an sich und schützt wichtige Teile des Gerätes vor übermäßigem Stress während des Einschaltens (Röhren, Elkos, Gleichrichter, Schalter etc.). Dies erhöht die Lebensdauer nicht nur der Röhren: Alle Bauteile im Leistungsbereich profitieren von dieser Maßnahme.

Die Soft Start Funktion ist immer 20 - 30 Sekunden nach dem Einschalten des Gerätes aktiv. Während des Soft Starts kann keine Musikkwiedergabe erfolgen.



In dieser Phase sollte auch keine Einstellung der BIAS erfolgen, da sonst falsche Werte eingestellt werden.

6. ERWEITERTE FUNKTIONEN

6.3. Elektronische Schutzschaltung (Protection)

Das Protection System ist ein elektronisches Sicherungs- und Überwachungssystem. Dieses System schaltet bei auftretenden Fehlern das Leistungsteil der MRE 220 SE elektronisch ab.

Sinn und Zweck des Protection Systems ist der Schutz des Gerätes vor Folgeschäden durch Überlastung jeglicher Art und Schutz der Endröhren vor Überstrom, hervorgerufen durch Übersteuerung und Kurzschluss der Lautsprecherkabel.

Das Ansprechen des Protection Systems wird durch die rote LED, „Protection“ angezeigt.



Nach Ansprechen des Protection Systems ist keine Musikwiedergabe mehr möglich. Es kann dann auch keine BIAS Kontrolle / Einstellung vorgenommen werden.

Die BIAS-Anzeige-Elektronik zeigt dann bei allen vier Endröhren immer "Gelb" an.

Falls eine Black Box oder Super Black Box an der MRE 220 SE angeschlossen ist, erlischt deren Front- (Bereitschafts-) LED. In Verbindung mit der Super Black Box wird beim Ansprechen des Protection Systems automatisch die Entlade-Elektronik der Super Black Box (siehe Kapitel 8) aktiviert. Folgende Zustände können zum Ansprechen des Protection Systems führen:

- Übersteuerung der MRE 220 SE mit exzessiven Pegeln mit stark tieffrequentem Signalanteil
- Kurzschluss der Lautsprecherkabel bei gleichzeitig hohem Abhörpegel.
- Defekt einer oder mehrerer der Endröhren.
- Defekt einer der Vorröhren mit der Folge der Übersteuerung des betroffenen Kanals.

Die Protection Elektronik überwacht auch wichtige Funktionen im Gerät. Bei internen Fehlern wird das Gerät ebenfalls abgeschaltet. Die Analyse dieser Fehler muss von einem Fachmann durchgeführt werden.

Nach Ansprechen des Protection Systems kann die MRE 220 SE nur durch Aus- und Wiedereinschalten des Netzschalters wieder in Betrieb genommen werden. Vor dem Wiedereinschalten sollte das Gerät 2 Minuten abkühlen. Die Fehlerursache sollte soweit möglich ermittelt und beseitigt werden

(siehe Kapitel 9 "Fehlersuche").

Falls Unklarheit über die Ursache herrscht, ist es sinnvoll, vor dem Hören den BIAS zu kontrollieren. Defekte der Röhren äußern sich häufig in instabilem BIAS, der ab einem gewissen Wert zum Ansprechen des Protection Systems führen kann.

6.4. Muting-Funktion

Die Muting-Funktion schaltet die Cinch- und XLR-Eingänge ab. In diesem Modus können Signalkabel angeschlossen oder getauscht werden, ohne dass die Endstufe ausgeschaltet werden muss.

6. ERWEITERTE FUNKTIONEN

6.5. Ecomode (Stromsparmodus)

Der Ecomode ist eine Energiespar- und Sicherheitsfunktion, die die Röhrensektion des Gerätes bei Betriebspausen von ca. 8 - 12 Minuten automatisch abschaltet.

Aktivierter Ecomode reduziert den Stromverbrauch des gesamten Gerätes auf weniger als 20 W gegenüber 180 W im Normalbetrieb. Das Gerät erzeugt dann keine Verlustwärme mehr, da das Leistungsteil und die Heizung der Röhren abgeschaltet werden. Bei ankommendem Signal aktiviert sich die MRE 220 SE wieder selbstständig und ist innerhalb von ca. 60 Sekunden betriebsbereit.

Der Ecomode trägt zur Verlängerung der Lebensdauer der Röhren bei mit dem Zusatznutzen, dass sich die passive Sicherheit des Gerätes während unbeaufsichtigter Betriebspausen gegenüber jedweder Störung ebenfalls erhöht.

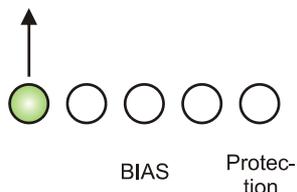
Eco off:

Die Ecomode-Funktion ist ausgeschaltet, die Ecomode LED leuchtet nicht.

Eco on:

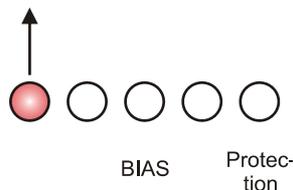
LED Display vor der Trafoabdeckung:

Ecomode aktiv: LED leuchtet **GRÜN**



Die Ecomode Funktion ist aktiv. Die grüne Ecomode-LED leuchtet in Grün.

Ecomode aktiv: LED leuchtet **ROT**



Nach Ablauf einer ca. 10-minütigen Musikkpause aktiviert der Ecomode automatisch die Abschaltung

Die Ecomode-LED wechselt zu rot/orange. Sie zeigt an, dass das Gerät heruntergefahren ist.

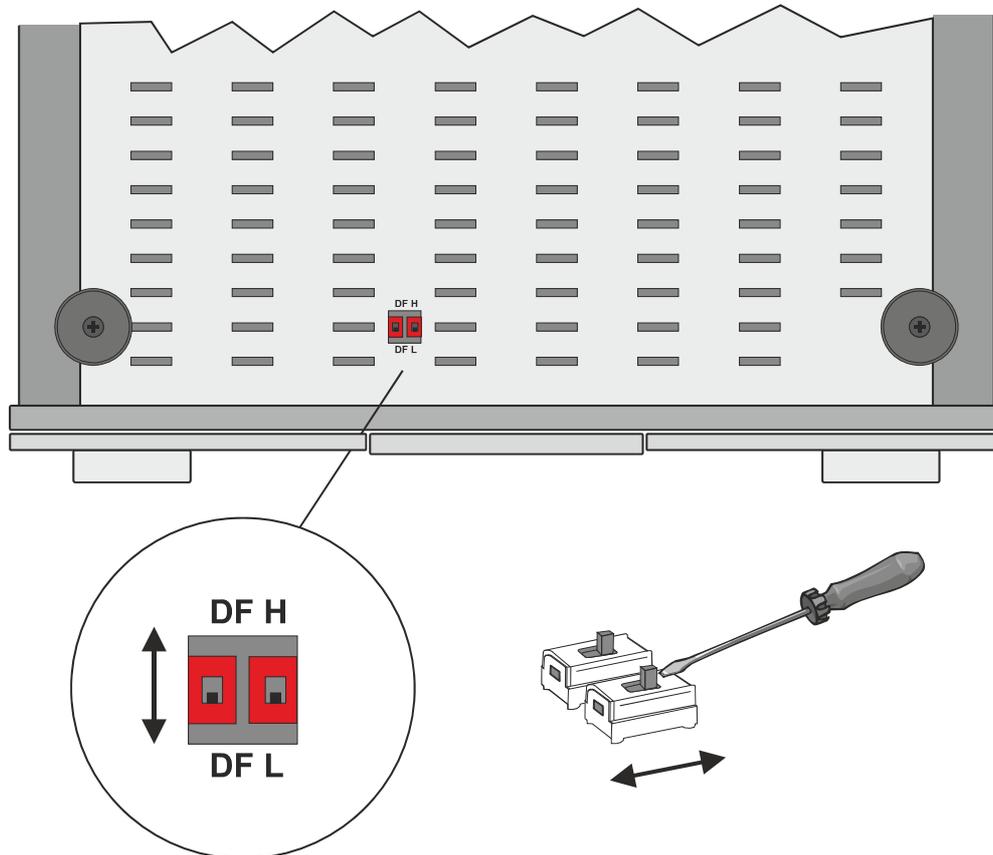
Hinweis:

Wird die MRE 220 SE mit aktiviertem Ecomode eingeschaltet, fährt sie zuerst komplett hoch. Wird anschließend keine Musik gehört, fährt sie nach ca. 10 Min. herunter. Ecomode ist keine Standby-Funktion im Sinne vom Standby, da Teile der MRE 220 SE weiterhin in Betrieb sind.

Die Schaltschwelle des Ecomodes beträgt 0,5 mV Signalpegel am Eingang der Endstufe, dies entspricht ca. 40 µW Ausgangsleistung. Bei Lautsprechern mit sehr hohem Wirkungsgrad kann ein Pegel unterhalb dieser Schwelle eingestellt sein. Der Ecomode muss dann ausgeschaltet werden, um das Herunterfahren des Gerätes zu verhindern.

6. ERWEITERTE FUNKTIONEN

6.6. Einstellung des Dämpfungsfaktors



Achtung : bevor sie den Dämpfungsfaktor umschalten, schalten Sie bitte die MRE 220 SE mit dem Netzschalter AUS.

Vorgehensweise

1. Am besten nehmen Sie die Umschaltung zu zweit vor:
Heben Sie die Endstufe vorne an (an der Frontseite ca. 15 cm anheben) und fixieren Sie das Gerät in dieser Position

2. Die Umschaltung des Dämpfungsfaktors ist durch das Bodenblech zugänglich. In der Öffnung sehen Sie zwei kleine Schiebeschalter. Mit dem mitgelieferten BIAS Schraubendreher oder einem anderen geeignetem Werkzeug, können Sie die Schalter leicht in die gewünschte Stellung bewegen.

Es müssen immer beide Schalter in die gleiche Stellung gebracht werden, DF L (Dämpfungsfaktor Low), oder DF H (Dämpfungsfaktor High)

Auslieferungszustand ist DF L (Dämpfungsfaktor LOW (niedrig))

6. ERWEITERTE FUNKTIONEN

	<p>Es werden keine hohen Spannungen umgeschaltet, bzw. es befinden sich keine hohen Spannungen in der Nähe der Schalter. Die Umschaltung ist daher unkritisch. Im Falle, dass eine Endstufe eingeschaltet ist während Sie umschalten, wird das Gerät in den Protection Mode gehen. Sie müssen dann das Gerät ausschalten, um den Reset der Protection Elektronik durchzuführen.</p>
---	---

Wann kann eine Umschaltung von DF L zu H sinnvoll sein und warum?

Normale dynamische Lautsprecher stellen für die Endstufe keine konstante Last dar. Üblicherweise steigt der Widerstand eines Lautsprechers mit steigender Frequenz. Dieses Verhalten trifft auf Bass – Mittelton und Hochtonlautsprecher zu. Speziell im Mittelton führt dieser Effekt zu einem höheren Widerstand des Lautsprechers in Relation zum Bass. Eine Endstufe mit niedrigem Dämpfungsfaktor wird diesen Frequenzbereich dann etwas lauter wiedergeben. Hier kann die Umschaltung auf DF H Abhilfe schaffen, da dann die „Lautstärkedifferenz“ geringer wird, das Klangbild wird homogener. Der Impedanzverlauf eines Lautsprechers wird in den technischen Daten selten veröffentlicht, hier können Testberichte der einschlägigen Presse helfen.

Ausnahmen, für die dieser Effekt nicht zutrifft, sind Magnetostaten, elektrostatische Lautsprecher. Ansonsten sind prinzipiell alle dynamischen Zwei- und Mehrwegelautsprecher betroffen. Es gibt aber Hersteller, die in ihren Lautsprechermodellen intern Maßnahmen vorgenommen haben, die diesen Impedanzanstieg weitgehend verhindern. Hier liegt dann eine Impedanzlinearisierung vor. In diesem Fall ist die Umschaltung von untergeordneter Bedeutung.

6.7 Symmetrischer Eingang XLR

In der Normalausführung ist der elektronische XLR-Eingang der MRE 220 SE mit einer extrem rauscharmen vollsymmetrischen Eingangsschaltung aufgebaut. Die Verstärkung des XLR Eingangs beträgt 0 dB. Dies bedeutet, dass bei dem üblichen XLR Signalpegel von +6 dB die Wiedergabe bei XLR etwas lauter als bei Cinch wird.

In der Position RCA 2 ist der symmetrische Eingang in den Single-Ended-Modus geschaltet. Dies ist hilfreich, wenn Sie nur über eine symmetrische Signalverbindung zum Vorverstärker verfügen.

In der Stellung RCA 2 wird der XLR-Konverter unsymmetrisch auf den Cinch-Eingang geschaltet. Diese Stellung kann dann Vorteile bringen, wenn die Vorstufe einen Ausgangswiderstand höher als 500 Ohm hat.

6.8 Ground Lift

Der Ground-Lift ermöglicht das Umschalten der Masseverbindung des MRE 220 SE zum Vorverstärker zwischen Null und einer höheren Impedanz.

In der Standardeinstellung ist „Connected“ ausgewählt. Der Widerstand der Signalmasse beträgt in der Stellung „connected“ 0 Ohm und in der Stellung „disconnected“ 18 Ohm.

In den meisten Fällen sollten Sie die Position „connected“ wählen, unabhängig davon, ob Sie XLR oder RCA verwenden.

Lediglich bei problematischen Masse-Erde-Situationen mit spürbarem Brummen können Sie die Stellung „Disconnected“ nutzen.

7. RÖHREN

7.1. Das Entfernen des Abdeckgitters

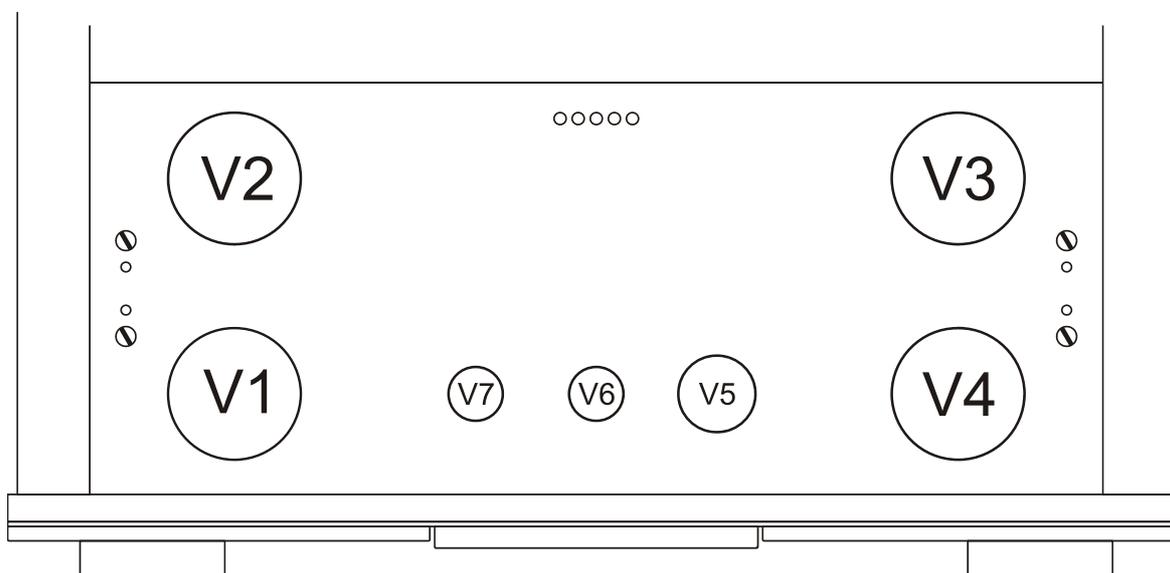


Der Betrieb des Gerätes ohne Schutzgitter ist unzulässig und geschieht auf eigene Gefahr!

Vorgehensweise

1. Stellen Sie den Netzschalter auf 0 und ziehen Sie das Netzkabel der Endstufe ab
2. Ziehen Sie das Gitter nach oben ab.

7.2. Röhrenplan



Endröhren: V1 - V4: Basis-Set: KT88C

Treiberröhren: V5 6SN7
 V6, V7 ECC802 (= ECC 82,12 AU 7, 5814, 6189)
 Die Systeme der Röhre V 6 sollten eine Verstärkungstoleranz von 0,5dB untereinander haben, um Kanalungleichheiten aus zu-schließen

Kompatibilität Endröhren

Modell	EL34	6550	KT88	KT120	KT150	KT170
MRE 220 SE	+LOW	+LOW	+LOW	+HIGH	+HIGH	+HIGH

+ Kann eingesetzt werden

- Sollte nicht eingesetzt werden

7. RÖHREN

Die Einstellung des BIAS

Die BIAS-Einstellung sollte ohne Signal erfolgen. Es genügt, den Volume-Regler des Vorverstärkers auf 0 zu drehen, die Lautsprecher brauchen nicht abgetrennt zu werden. **Die Endröhren müssen Betriebstemperatur haben. Eine zuverlässige Einstellung oder Korrektur ist also erst nach 15 - 30 Min. sinnvoll.** Eine Ausnahme davon ist der Fall, dass eine oder mehrere Röhren schon im kalten Zustand auf "plus" gehen. Hier sollte der BIAS vorsichtshalber auf "minus" zurückgeregelt werden.

Vorgehensweise

1. Bitte stellen Sie den Volume-Regler des Vorverstärkers auf 0 stellen oder schalten Sie die Vorstufe aus
2. Stellen Sie den BIAS Wahlschalter auf V1. Die grüne Leuchtdiode neben dem Regler zu Röhre V1 leuchtet. Diese zeigt an, dass die Röhre V1 nun mit der BIAS-Messelektronik angewählt wurde
 - Leuchtet die grüne ok-LED in der LED Kette, ist die Röhre korrekt eingestellt.
 - Leuchtet die gelbe Plus- LED in der LED Kette, ist die Röhre zu hoch eingestellt:
→ den Regler mit dem mitgelieferten Schraubendreher vorsichtig im Gegenuhrzeigersinn drehen, bis die ok-LED leuchtet.
3.
 - Leuchtet die gelbe Minus- LED in der LED Kette, ist die Röhre zu niedrig eingestellt:
→ den Regler mit dem mitgelieferten Schraubendreher vorsichtig im Uhrzeigersinn drehen, bis die ok-LED leuchtet.
 Den Vorgang bei den anderen drei Röhren wiederholen.
4. Den BIAS-Wahlschalter wieder auf „off“ stellen

Hinweis:



Hat sich die elektronische Sicherung der Endstufe aktiviert, (angezeigt durch die rote Off-LED der Kette) oder ist das Gerät im ECOMODE (Ecomode-LED ebenfalls rot) heruntergefahren, ist keine BIAS-Einstellung möglich. Es leuchten dann bei aktivierter Messelektronik bei allen Röhren die Minus-LEDs. Erst nach Beseitigen des Fehlers kann das Gerät wieder aktiviert werden. Im Falle eines Röhren-defekts muss die defekte Röhre ausfindig gemacht werden (siehe Kapitel 9 Fehlersuche).

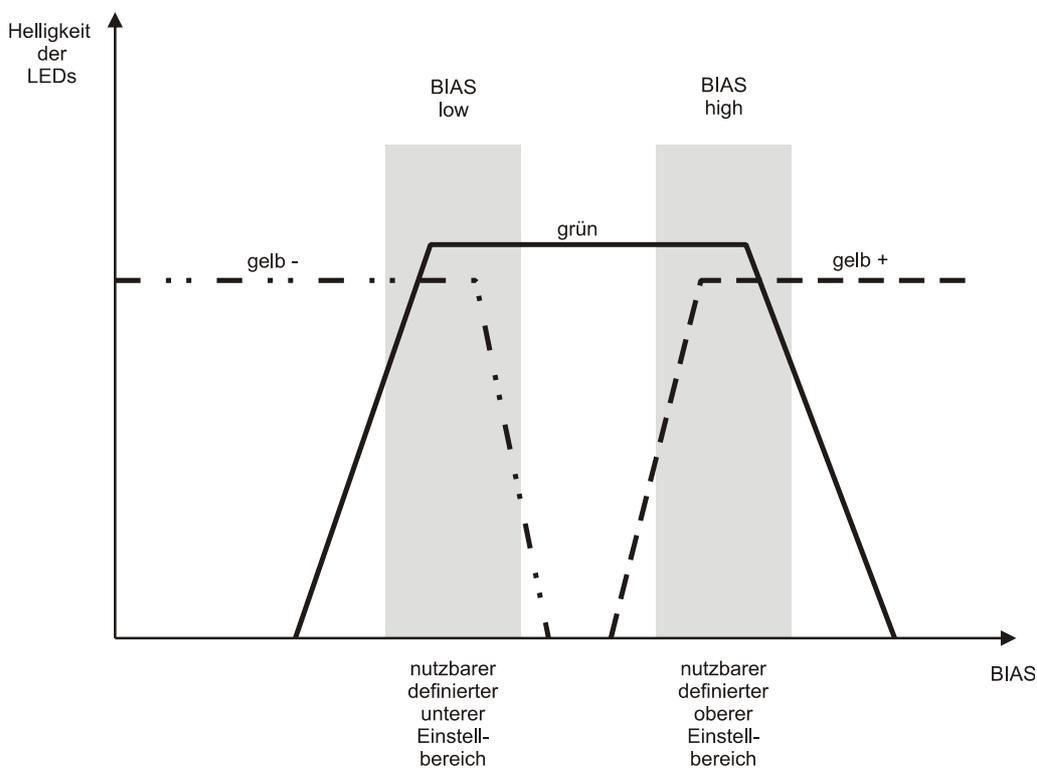
7. RÖHREN

Die LED Kurven, erweiterte Einstellungen der BIAS Justage

Es gibt einen oberen Einstellgrenzwert BIAS "High", bei dem die grüne und die gelbe + LED gleichzeitig leuchten und den unteren Einstellgrenzwert BIAS "Low", bei dem die gelbe – LED und die grüne LED gleichzeitig leuchten. Der untere Wert ist bei „kleineren“ Endröhren vom Typ KT 88, 6550, EL 34, einzustellen. Der obere Wert - bei dem die Endröhren mit höherem Ruhestrom betrieben werden - ist für die KT 120, KT 150, KT 170 vorgesehen.

BIAS Low entspricht ca. 33 mA Ruhestrom

BIAS High entspricht ca. 40 mA Ruhestrom



Hinweis:

Die Einstellung des BIAS auf den Übergang „Minus“ zu „OK“ oder „OK“ zu „Plus“ ist eine sehr präzise Einstellung, die bedingt durch Netztoleranzen schwanken kann. Langzeitbedingte Temperaturänderungen können ebenfalls geringe Schwankungen der Anzeige hervorrufen.

7. RÖHREN

7.4. Röhrentausch

Der Röhrentausch ist nur qualifiziertem Fachpersonal vorbehalten.

Neue Treiberröhren

Neue Treiberröhren können nach dem Tausch ohne weitere Maßnahme oder Justage in Betrieb genommen werden.

Neue Endröhren:

Vorgehensweise	
1.	Gerät abschalten und 10 Minuten abkühlen lassen. Schutzgitter entfernen. Alte Röhren abziehen, neue Röhren einsetzen
2.	 Vor dem Wiedereinschalten des Gerätes mit neuen Endröhren, alle BIAS-Regler gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen. Die Regler sind sogenannte Zehngangregler, d.h. von Anschlag zu Anschlag sind 10 Umdrehungen notwendig
3.	Gerät einschalten, es müssen jetzt nach der Startphase bei jeder Endröhre die Minus-LED leuchten. Sollte eine der Röhren schon in den grünen oder in den Plusbereich laufen, ist diese Röhre defekt und muss ersetzt werden
4.	 Nach 30minütiger Aufwärmphase können alle Röhren entsprechend der BIAS-Einstellung (siehe Kapitel 7.3. BIAS) justiert werden. Das Gerät ist spielbereit. Abhängig von Typ, Alter und Hersteller der Röhren sind in den ersten Wochen noch Korrekturen notwendig
5.	Nach erfolgreicher Justage das Schutzgitter wieder aufsetzen

7.5. Einspielzeit der Röhren

Alle OCTAVE-Geräte werden im Werk einem 48-Stunden-Dauerlauf unterzogen, um die Röhren einzuspielen. Die Röhren sind für den Einsatz im jeweiligen Modell vorselektiert.

Es kann bis zu drei Monate dauern, bis neue Röhren eingespielt sind und ihren besten Klang erzielen.

Die tägliche Anwendung kann diesen Prozess beschleunigen, ist aber nicht zwingend erforderlich. Der Dauerbetrieb trägt kaum zur Verkürzung der Einlaufzeit bei und ist daher nicht zu empfehlen.

7.6. Laufzeit der Röhren

- Bedingt durch die eingesetzten Schutzschaltungen und die Soft-Start-Elektronik wird bei den von uns eingesetzten Endröhren eine Lebensdauer von durchschnittlich 3 - 5 Jahren erreicht. Die zu erwartende Lebensdauer kann jedoch nicht garantiert werden. Es handelt sich vielmehr um Erfahrungswerte, die von Typ und Hersteller der Röhren und deren Belastung abhängig sind. Die interne Schutz- und Soft Start Elektronik kann einen Röhrendefekt nicht verhindern. Sie ist zwar auf größtmögliche Schonung eingerichtet, kann aber bei Fehlern nur das Gerät an sich schützen.
- Die Treiberröhren können 10 Jahre oder länger halten.
- Bedingt durch die unterschiedliche Lebensdauer der Röhren muss also nie der gesamte Röhrensatz getauscht werden.

8. OPTION (SUPER) BLACK BOX

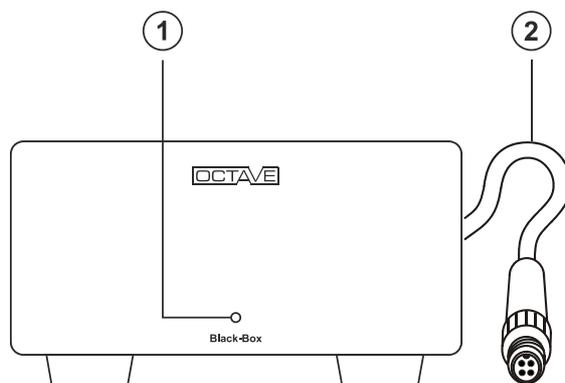
8.1. Option Black Box

Beschreibung

Mit den Black Boxen hat OCTAVE ein Instrument geschaffen, den Verstärker flexibel und noch punktgenauer auf den jeweiligen Lautsprecher einstellen zu können. Die Black Boxen wurden vor allem für den Einsatz an anspruchsvollen Lautsprechern konzipiert.

Da die Dynamik und klangliche Stabilität eines Verstärkers maßgeblich von der Kapazität des Netztes abhängt, greifen die Black Boxen im Netzteil ein und erweitern seine Kapazität nochmals um den Faktor 4 (Black Box) bzw. 10 (Super Black Box). Die spektrale Reinheit des Ausgangssignals nimmt messbar zu. Die Black Boxen enthalten eine Schaltung mit speziellen Hochleistungselkos, die die Stromzufuhr des Netztes zur Endstufe erhöht und das Netzteil gegen Netzschwankungen stabilisiert. Tieffrequente Netzstörungen werden unterdrückt, die Impulsleistung wird erhöht.

Bei anspruchsvollen Lautsprechern bewirken die Black Boxen durch ihre stabilisierende Wirkung eine deutliche Klangverbesserung. Das Klangbild wird ruhiger und behält seinen Fluss, die einzelnen Klangkörper gewinnen an Kontur, die räumliche Abbildung wird tiefer.



Legende

- ① Die LED leuchtet ständig bei eingeschalteter Endstufe.
Beim Ansprechen der Sicherungselektronik erlischt diese LED. Dies ist normal, da die Sicherung die Stromversorgung zur Endstufe unterbricht
- ② Hochstromsteckverbinder

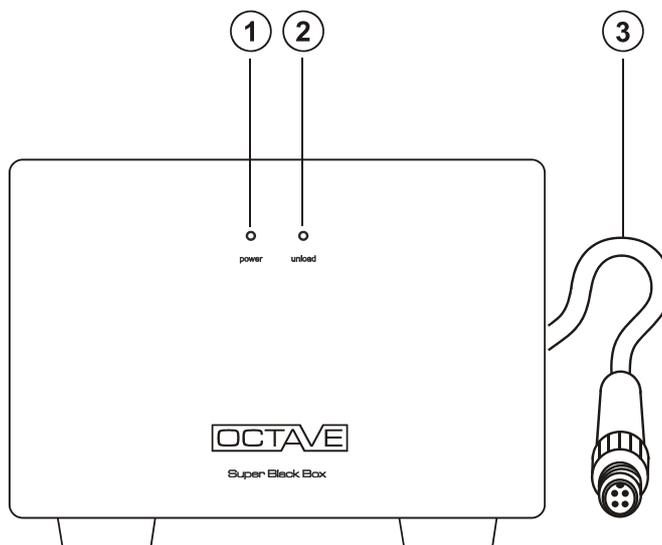
Anschluss an den Verstärker



- Achtung!! Vor dem Anschließen der Black Box unbedingt das Gerät mit dem Netzschalter ausschalten und 1 Minute warten.
Steckverbinder so einführen, dass die Nase des Steckers in die Nut der Buchse geführt wird und die Überwurfmutter zudrehen.
- Beim Einschalten des Verstärkers leuchtet nun auch die LED auf der Front der Black Box.
Anmerkung: Beim Ansprechen der elektronischen Sicherung der Endstufe erlischt die LED auf der Black Box, da die Stromzufuhr zur Endstufe abgeschaltet ist.
- Soll die Black Box abgetrennt werden, muss der Verstärker ausgeschaltet und so lange gewartet werden, bis die LED der Black Box nicht mehr leuchtet.

8. OPTION (SUPER) BLACK BOX

8.2. Option Super Black Box



Legende

- ① Blaue Power-LED:**
Die blaue Power-On-LED leuchtet bei eingeschalteter Endstufe. Das An- und Ausschalten erfolgt mit dem Netzschalter der Endstufe.
- ② Gelbe Unload (Entlade)-LED:**
Die gelbe Entlade-LED leuchtet nach dem Abschalten der Endstufe für ca. 2 Sekunden kurz auf. Durch die integrierte Elektronik werden in dieser Zeit die Elkos der SBB mit hoher Geschwindigkeit entladen. Dieser Vorgang wird durch die gelbe LED angezeigt. Die Entladefunktion wird auch beim versehentlichen Entfernen des SBB-Anschlusses aktiviert. Dadurch wird verhindert, dass eine nicht angeschlossene SBB noch gefährliche Ladung enthält.
- ③ Hochstromsteckverbinder**

8.4. Technische Daten

Black Box

Gewicht	3,2 kg
Maße	185 x 100 x 310 mm (Breite x Höhe x Tiefe) mit Zugentlastung und abgewinkeltem Kabel
Kabellänge	1 m inkl. Steckverbinder. Auf Wunsch auch Sonderlängen möglich

Super Black Box

Gewicht	5,6 kg
Maße	200 x 150 x 350 mm (Breite x Höhe x Tiefe) mit Zugentlastung und abgewinkeltem Kabel
Kabellänge	1 m inkl. Steckverbinder. Auf Wunsch auch Sonderlängen möglich

9. FEHLERSUCHE

■ Brummstörungen

Oft entsteht Brummen dadurch, dass mehrere Geräte einer Anlage geerdet sind. Dies ist in der Regel auch bei Tunern/SAT/Video-Verbindungen gegeben, da diese Geräte an Hochantenne oder Kabel angeschlossen sind. Hochantenne und Kabel sind jedoch ebenfalls geerdet, so dass eine Brummschleife über den Antenneneingang entsteht. Die MRE 220 SE ist ebenfalls geerdet. Die MRE 220 SE ist jedoch mit einer speziellen Technik ausgestattet. Diese verhindert Brummschleifen zuverlässig. Sollten Brummschleifen über Tuner oder Fernsehgeräte trotzdem entstehen, wird der Einsatz von Mantelstromfiltern für die Antennenanschlüsse empfohlen. Damit lassen sich sämtliche Brummschleifen eliminieren.

Brummen bei Anschluss der Endstufe über XLR:

Bei Verbindung der Endstufe über XLR mit der Vorstufe ist darauf zu achten, dass alle drei Pole des XLR-Kabels durchverbunden sind.

■ Schaltstörungen

Ältere Kühlschränke und 12 V-Halogenlampensysteme können beim Ein- und Ausschalten starke Funkstörungen erzeugen. Je nach Hauselektrik können diese Funkstörungen als Knacken in den Lautsprechern der Anlage hörbar werden.

Abhilfe: Abhilfe schafft nur eine zentrale Netzleiste für die gesamte Anlage, gegebenenfalls mit Filterwirkung. Unter Umständen kann ein preiswertes Industrienetzfilter in der Netzleitung des Kühlschranks die Störung jedoch effektiver eliminieren.

■ Die Kanäle sind ungleich laut bzw. Verzerrungen in begrenzten Frequenzbereichen

Ungleich laute oder verzerrte Kanäle sind äußerst selten auf defekte Röhren zurückzuführen. Häufig sind Kabel oder defekte Aufnahmegeräte dafür verantwortlich.

Abhilfe: Entfernen Sie alle nicht benötigten Geräte/Cinchkabel von Ihrer Vorstufe. Überprüfen Sie Lautsprecher- und Signalkabel z.B. durch Vertauschen der Kanäle. Durch das Wandern des Fehlers z.B. von links nach rechts oder durch das Verschwinden des Fehlers, lässt sich so in den meisten Fällen die Ursache eruieren.

■ Röhrendefekt

Bei Endröhren können 3 verschiedene Ausfallerscheinungen auftreten:

1. Heizfadenbruch: Die Röhre glüht nicht mehr.
2. Kathodenschicht defekt: Die Röhre glüht, es fließt aber kein Strom. Am BIAS- Display ist dieser Fehler daran erkennbar, dass trotz Justage die Minus- LED dauerhaft leuchtet.
3. Schluss innerhalb der Röhre: Normalerweise spricht die elektronische Sicherung an und die rote OFF-LED leuchtet oder aber die Röhre lässt sich nicht justieren und im BIAS-Display springt die Anzeige von Plus nach Minus oder umgekehrt.

Bei Fehler 1 und 2 spielt das Gerät noch, jedoch ist der Kanal mit der defekten Röhre leiser. Bei hohen Abhörpegeln treten Verzerrungen auf, bei niedrigen Pegeln kann es sein, dass Sie die defekte Röhre gar nicht bemerken.

Bei Fehler 3 wird das Gerät in der Regel elektronisch abgeschaltet. Es können auch starke Störgeräusche vor dem Abschalten hörbar werden, die jedoch keinen Schaden verursachen können. Durch Entfernen jeweils einer einzelnen Endröhre kann die betreffende Röhre gefunden werden. Der Betrieb der Endstufe mit im Extremfall nur einer Endröhre ist für diesen Test zulässig und schadet der Endstufe nicht.

Dieser Test darf nur von Fachkräften durchgeführt werden.

10. TECHNISCHE DATEN UND ABMESSUNGEN

Monoendstufen MRE 220 SE

Konfiguration: Push Pull Pentoden Schaltung Class A/B; Negative Gitter Vorspannung für jede Röhre separat einstellbar mit 10-Gang Präzisionsreglern. Breitband Ausgangstrafo mit PMZ Kern

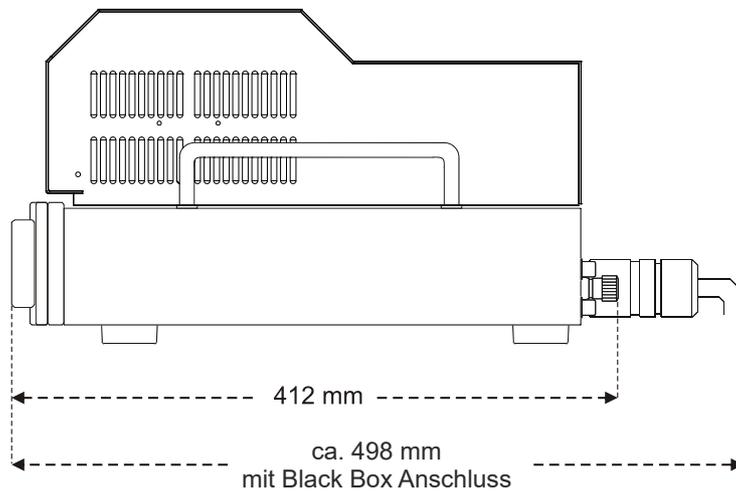
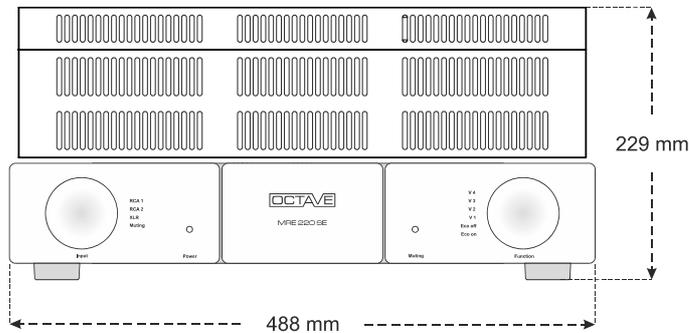
Ausgangsleistung an 4 Ohm	Leistungswahlschalter auf High: 200 W Sinus Dauer Leistungswahlschalter auf Low: 140 W Sinus Dauer
Impulsleistung an 4 Ohm	Leistungswahlschalter auf High: 220 W Peak Leistungswahlschalter auf Low: 150 W Peak An 8 Ohm Last reduzieren sich die Leistungsangaben um ca. 20%
Dämpfungsfaktor	schaltbar, DF Low = 4, DF High = 8, (8 Ohm Last) Auslieferungszustand: DF Low
Leistungsbandbreite:	20 Hz – 70 kHz / -3 dB bei Volllleistung 5 Hz – 80 kHz / -3 dB bei 5 W
Rauschen	< 100 µV 150 Hz – 15 kHz, > -116 dB
Eingangsempfindlichkeit:	1,5 V bei Cinch, XLR
Eingangswiderstand	50 kOhm Cinch; 25 kOhm XLR
CMRR des XLR-Eingangs	> 85 dB / 1 kHz
Minimale Lastimpedanz	3 Ohm
Verstärkung	+26 dB Cinch
Eco Mode Trigger Level	0,6 mV Signal am Endstufeneingang
Ein- und Ausgänge	
Eingänge	1 x Cinch, 1 x XLR schaltbar
Ausgänge	Lautsprecherausgang geeignet für 4 mm Bananenstecker und Kabelschuhe
Allgemeine Daten	
Leistungsaufnahme	< 20 W in Ecomode; 180 W Leerlauf, 550 W Vollaussteuerung
Gewicht pro Endstufe	29,80 kg
Maße pro Endstufe	488 x 229 x 412 mm (B x H x T) siehe Zeichnung
Allgemeine Daten	
230/240V	4 H träge IEC Type (5 x 20 mm)
115/120V	6.3 H träge IEC Type (5 x 20 mm)
100V:	6.3 H träge IEC Type (5 x 20 mm)

Aufbau

- doppelseitig durchkontaktierte Platinen mit 70 µ Cu
- Keramiksockel mit Silberkontakten
- speziell selektierte und eingebrannte Longlife-Röhren
- professionelle induktivitätsarme Netzteilkelos, LH-grade 105° C
- lieferbar in Schwarz oder Silber

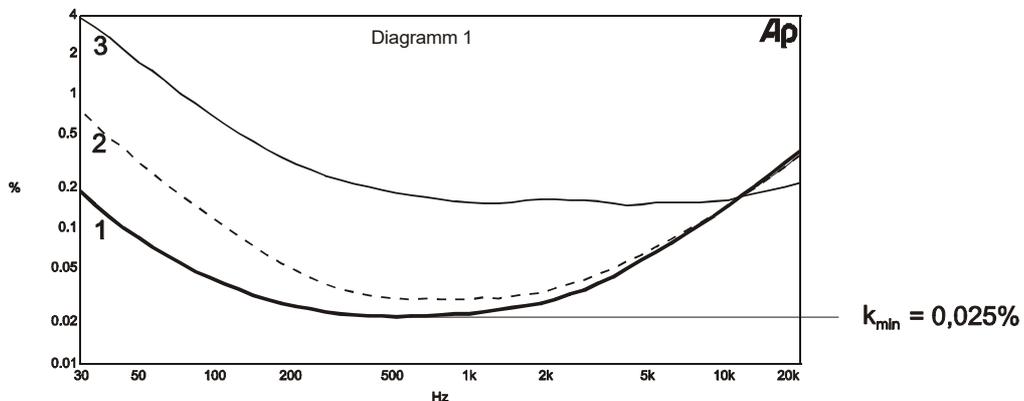
10. TECHNISCHE DATEN UND ABMESSUNGEN

Abmessungen: Maße über alles in mm



Diagramm

Klirrfaktor in % bei 3 Watt/4 Ohm im Frequenzbereich von 30 Hz - 20 kHz bei verschiedenen Bias Einstellungen.



- Kurve 1: Bias optimal justiert
- Kurve 2: Bias 10 % verstellt
- Kurve 3: Bias 30 % verstellt

11. HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN (FAQ)

1. Kann man die Endstufen ohne Lautsprecher betreiben?

Ja. Alle OCTAVE Verstärker ist absolut leerlaufsicher, d.h. bei Betrieb ohne Lautsprecher kann kein Schaden entstehen. Der Volumeregler der Vorstufe sollte jedoch auf 0 stehen, um übermäßige Lautstärkepegel beim Anschließen der Lautsprecher zu vermeiden.

2. Kann ein Kurzschluss der Lautsprecherausgänge Schaden verursachen?

Im Bereich kleiner Lautstärken sind die Endstufen absolut kurzschlussfest. Bei größeren Pegeln wird die elektronische Sicherung aktiviert. Es entsteht durch Kurzschluss der Lautsprecherausgänge normalerweise kein Schaden in der Endstufe.

3. Woran kann man eine defekte Röhre erkennen?

Siehe Fehlersuche Kap 9

4. Kommt es durch die Alterung der Röhren zu einem Klangverlust?

Nein. Röhren bleiben normalerweise klanglich stabil bis zum Ende ihrer Lebensdauer. Maßgeblichen Anteil an dieser Stabilität hat die Soft-Start-Technik. Bei Endröhren lässt sich das Ende der Lebensdauer daran erkennen, dass sie nicht mehr korrekt justiert werden können. Treiber- röhren können nicht überprüft werden, halten aber meist weit über 10 Jahre.

5. Welche Bedeutung haben Impedanz und Wirkungsgrad des Lautsprechers?

Impedanz und Wirkungsgrad moderner Lautsprecher sind kein Kriterium für den Betrieb an OCTAVE Verstärkern. Der häufig zitierte Dämpfungsfaktor ist in der Regel kein Garant für die sogenannte Kontrolle des Lautsprechers. In der Praxis sind Lautsprecher ab 85 dB Wirkungsgrad geeignete Partner für Röhrenverstärker. Die hohe Stabilität der OCTAVE Endstufentechnik erlaubt sogar den Anschluss von Lautsprechern, die in Teilbereichen Impedanzminima von 2 Ohm aufweisen.

The logo for OCTAVE, featuring the word "OCTAVE" in a stylized, outlined font within a rectangular border.

Technische Änderungen, die dem Fortschritt dienen, vorbehalten.

OCTAVE ist ein eingetragenes Markenzeichen der Firma Andreas Hofmann. Das Copyright dieser Bedienungsanleitung liegt bei Andreas Hofmann. Nachdruck, auch auszugsweise, ist nicht gestattet.

OCTAVEAUDIO T. +49 (0) 7248 3278
ANDREAS HOFMANN F. +49 (0) 7248 3279
REUTAECCKERSTR. 5 INFO@OCTAVE.DE
DE-76307 KARLSBAD WWW.OCTAVE.DE